

RELATÓRIO COMISSÃO DE SELEÇÃO – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – SÃO JOÃO BATISTA/SC

PARECERISTA: Daniela Vieira de Souza

DATA: 17/05/2026

EDITAL: 001/2026

CATEGORIA: Fomento Cultural 1

VAGA: Ampla Concorrência

PROPONENTE: Gilberto Vieira

NOME E DESCRIÇÃO DO PROJETO: Produção de single e vídeoclipe musical

PONTUAÇÃO TOTAL: 61 PONTOS

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	8,0
B	Relevância Artístico-cultural - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura.	9,5
C	Contrapartida social - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural e como a contrapartida afeta a sociedade.	8,5
D	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	7,5
E	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a	

	viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	7,5
F	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	5,5
G	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	8,0
H	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	6,5
PONTUAÇÃO TOTAL:		61

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação
I	Proponentes negros ou indígenas.	0
J	Proponentes com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima

K	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas.	0
L	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

OBSERVAÇÕES:

Projeto propõe a produção de um single musical e videoclipe do artista Gilberto Gustavo “Giba” Vieira, com lançamento em plataformas digitais e estratégia de divulgação voltada ao público regional e nacional. A proposta apresenta boa organização estrutural, com objetivos claros, cronograma compatível e coerência entre as etapas de produção musical, audiovisual, pós-produção e divulgação.

O projeto demonstra potencial de valorização da produção musical local, utilizando linguagem contemporânea e circulação digital para ampliar o alcance do artista e da produção cultural de São João Batista. Destaca-se positivamente a parceria com a produtora Nossa Toca, reconhecida na área musical e audiovisual, agregando qualificação técnica e profissional à execução do projeto. O proponente apresenta trajetória consolidada na música, com mais de 26 anos de atuação profissional, experiência em diferentes formações musicais e atuação contínua no mercado de eventos e apresentações ao vivo.

As medidas de acessibilidade estão adequadamente previstas para o formato da proposta, incluindo legendas descritivas e versão com audiodescrição do videoclipe. O cronograma apresenta organização coerente entre pré-produção, gravação, edição, lançamento e divulgação, embora exista pequena inconsistência formal nas datas finais, considerando que o término geral informado difere do encerramento previsto no cronograma executivo. A planilha orçamentária apresenta compatibilidade com os objetivos da proposta e contempla adequadamente as etapas técnicas necessárias para produção musical e audiovisual.

Como fragilidade, observa-se ausência de documentos complementares mais robustos, como portfólios, links de trabalhos anteriores ou comprovações adicionais da produtora e da equipe técnica envolvida.

PARECER:

O projeto “Produção de single e videoclipe musical” apresenta mérito cultural relevante ao propor a produção e difusão de obra musical autoral com qualidade técnica e estratégia de circulação digital contemporânea. A proposta demonstra coerência metodológica, viabilidade técnica e compatibilidade entre objetivos, cronograma, orçamento e estratégias de divulgação. Destaca-se positivamente a preocupação com acessibilidade comunicacional e a parceria com produtora especializada na área audiovisual e musical. Embora haja ausência de documentação complementar mais aprofundada da equipe técnica e pequena inconsistência formal no cronograma, o conjunto da proposta apresenta boa qualidade técnica e artística, demonstrando viabilidade de execução e impacto cultural compatível com os objetivos do edital.

ASSINATURA